

Chapitre 9 : Horloges astronomiques médiévales.  
Typologie d'Emmanuel Poulle.

N.B : Pour de plus amples analyses se reporter à la thèse de Doctorat de Charles-Henri Eyraud (15 décembre 2004) :

« Horloges astronomiques au tournant du XVIIIème siècle : de l'à-peu-près à la précision ».

Légende des symboles:

-----

A = Horloges astrolabiques, stricto sensu : zodiaque mobile excentrique

B = Type de projection des horloges A : (\*\*\*)

1 = projection de pôle Nord. Point de vue Nord

2 = projection de pôle Nord. Point de vue Sud

3 = projection de pôle Sud. Point de vue Sud

4 = projection de pôle Sud. Point de vue Nord

C = Horloges à zodiaque fixe

D = Horloges à zodiaque mobile concentrique

E = Affichage de l'âge de la Lune:

\* seul affichage

+ parmi d'autres affichages

F = Disque phases lunaires, isolé : type à double demi-cercle

G = Disque phases lunaires, isolé : type à fenêtre circulaire

\* seul affichage

+ parmi d'autres affichages

H = Boule de la Lune

\* isolée

+ parmi d'autres affichages

o portée par une aiguille lunaire

I = Aiguille planétaire

J = Dragon

K = Etoiles sur l'araignée

L = Aiguille de temps sidéral

-----

Villes /édifices	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
Autun						*						
Arezzo			*		+		+					
Augsbourg	*						+					
Avignon							*					
Beauvais (cath.St-Pierre)						*						
Benfeld							*					
Berne (Tour Zytglogge)	*							o		*		
Bordeaux								*				
Bourges (cathédrale)	*						+					
Brescia (Piazza della Loggia)				*	+		+					
Brunswick			*					*				
Cambrai	*											
Chartres	*											
Crémone (église ...)				*	+		+					
Dantzig (église Notre-Dame)			*		+		+					
Doberan	*											
Esslingen (Hôtel de Ville)			*					+				
Exeter (cath. St-Pierre)					*							
Francfort	*											
Görlitz			*									
Hampton Court (Palais)				*	+		+					
Heilbronn (Hôtel de Ville)			*			*						
Iena								*				
Lubeck (Notre-Dame)(**)	*								*			*
Lubeck (St. Pierre) (**)							*	o				
Lubeck (Hôtel / Ville)(**)								*				
Lund (cathédrale)	*											
Lyon (cath. St-Jean)	*				+			o			*	
Mantoue (Tour de l'Horloge)				*	+		+					
Mellingen ° (Tour ...)			*					*				
Molsheim						*						
Munster (cath. St-Paul)	*							o	*			*
Nuremberg (église ...)								*				
Oschenfurt (Hôtel de Ville)					+		*					
Olmutz (Maison commune)	*					*						
Osnabruck	*								*			(*)
Ottery (Sainte Marie)					*							
Padoue (Tour de l'Horloge)				*	+		+					
Plauen								*				
Prague (Hôtel de Ville)	*							o				
Ratisbonne								*				

Rostock (église Ste-Marie)			*		+		+			*		
Rouen (Le Gros Horloge)								*				
Rouffach								*				
Saint-Omer (cath ...)	*							°				
Schaffouse ° (Frongwagturm)			*					*				
Sion °			*					*				
Soleure °			*					*				
Stettin								*				
Stralsund (Saint-Nicolas)	*							°				
Strasbourg (cathédrale)	*					*			*			*
Tours	*											
Tubingen						*						
Ulm (Hôtel de Ville ?)	*							°				
Venise (Place St-Marc)				*				+				
Villingen (cath. ...)	*											
Wells (cath. ...)					*		+					
Wimborne (église ...)					*			+				
Wismar (église Ste-Marie)	*							°				
Zoug ° (Tour ...)			*					*		*		
Totaux	21	?	12	6	14	7	13	29	4	3	1	4

Correspondance entre les symboles ci-dessus et ceux d'Emmanuel Poulle:

-----

A = as de coeur  
B = néant  
C = cercle vide ou lettre O majuscule  
D = pomme mordue (Apple !) ou éclipse  
E = as de trèfle (et note infrapaginale N°1)  
F = delta 1  
G = delta 2 (et note infrapaginale N°2)  
H = as de carreau (et note infrapaginale N°3)  
I = astérisque

---

Les noms suivis du signe ° sont ceux des cinq horloges suisses qui ont, à la fois, un zodiaque fixe et une boule de la Lune isolée.

---

(\*) Le texte d'Emmanuel Poulle auquel il est fait référence est:  
"Pour une typologie de l'horlogerie astronomique médiévale"  
in Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Comptes rendus des séances de l'année 1997 pp.635 à 662.  
(Le catalogue typologique des horloges se trouve page 661).

-----  
(\*\*) Pour Lubeck il n'est pas toujours évident de savoir à laquelle des trois horloges de la ville se réfère E.Pouille.

-----  
(\*\*\*) Sans distinguer les points de vue (boréal ou austral), on peut déjà classer ces 21 (+1 Eyraud) horloges selon leur pôle de projection :

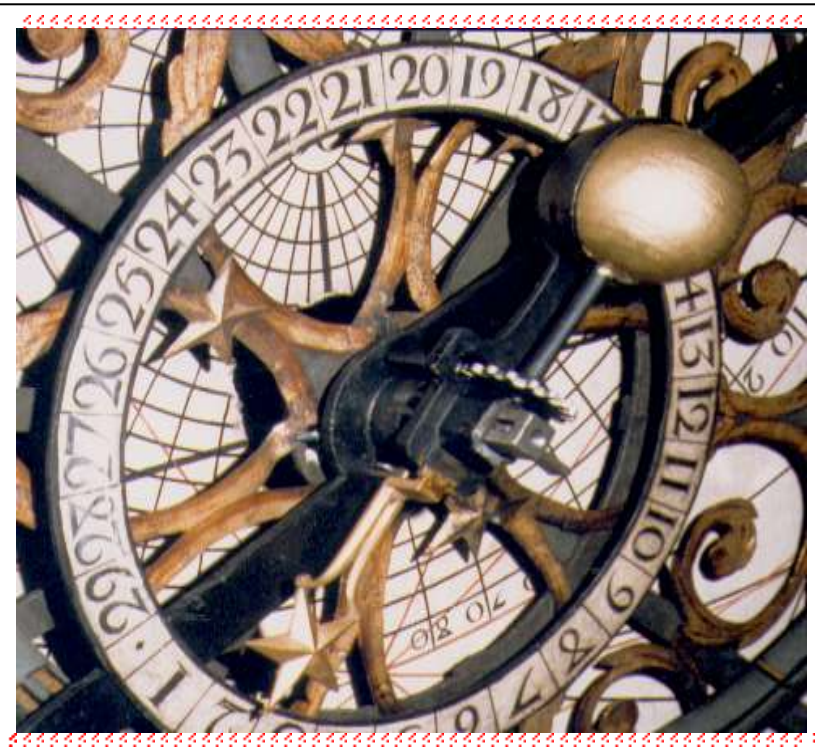
Projection de pôle Nord :

-----  
Lyon  
Munster  
Osnabruck  
Saint-Omer  
Strasbourg  
Tours  
Ulm



Projection de pôle Sud :

-----  
Berne  
Bourges  
Chartres  
Doberan  
Francfort  
Lubeck(Sainte-Marie)  
Lund  
Olomouc  
Prague  
Rostock  
Stendal  
Stralsund  
Villingen  
Winterthur  
Wismar



\*\*\*\*\*